

*Dèrnieres nouvelles des oiseaux*

Ce livre raconte une aventure passionnante, pleine de créativité et d'imagination. Il s'agit de l'histoire de 7 enfants, qui, après avoir gagné un concours, vivent une expérience où les valeurs, entre autres, l'amitié, la coopération, la solidarité jouent un rôle essentiel.

L'auteur réussit à nous faire entrer dans un monde de fantaisie où les héros sont les enfants et leurs passions lesquelles, dans la société réelle, sont considérées comme irrationnelles et démesurées. Mais, grâce à la volonté et à l'enthousiasme d'un « chasseur de têtes » qui cherche des vertus au-delà de celles qui ont été construites et acceptées socialement, l'auteur démontre qu'en luttant pour les intérêts et les goûts de chacun, y compris ceux des enfants, on arrive à une motivation impensable chez les adultes.

L'histoire nous présente un homme avec des inquiétudes, qui tout au long de sa vie a cherché à accroître les valeurs qu'il considère importantes. Un beau jour, il décide d'organiser un concours où le meilleur étudiant aura un prix. Mais il ne cherche pas les caractéristiques typiques qui pourraient définir un bon étudiant. Par contre, il cherche des élèves qui ont des passions à l'intérieur ou à l'extérieur du monde scolaire. Après une recherche par toute l'Europe, sept candidats sont choisis et, pour notre grande surprise, tous deviennent gagnants. Le prix consiste à passer une longue période de temps isolés sur une île, où ils pourront démontrer leur créativité et développer leurs loisirs et projets. Les sept petits protagonistes vivent dans une utopie et rêvent de consacrer leurs vies à leurs passions.

Etienne est obsédé par les déménagements, il veut aider les gens à changer d'endroit ; Victoria est folle des roues et de tout ce qui a une forme ronde parce que la rondeur n'a ni début ni fin ; Thomas est attiré par tout ce qui sert à assembler ; Hillary construit tout type de boîtes ; Hans fait collection de nuages, il les observe et les colorie ; Morwenna est émerveillée par les ailes qui, d'une façon surprenante, permettent de voler ; et Javier est fasciné par les escaliers qui sont toujours le chemin vers plus haut. On trouve dans le récit encore deux personnages importants : Sir Alex, l'entraîneur frustré et traducteur de l'île, et Madame McLennan, la directrice. Le premier représente le lien commun entre les différentes nationalités. C'est le traducteur qui est capable d'approcher les langues et les cultures, au moins tout au début, jusqu'à ce que les enfants soient capables de se faire comprendre par eux-mêmes. La deuxième est une femme extravagante, qui se préoccupe d'établir des liens d'union parmi les élèves.

Après quelques jours où les enfants sont concentrés dans leurs tâches quotidiennes et où ils n'établissent que des liens avec leurs illusions, une tempête désole l'île. Pour sortir de celle-ci et en faisant usage de leurs habilités, ils devront, par intuition, trouver un moyen de s'échapper. Ils décident de créer un avion avec les ressources qu'ils trouvent à portée de la main.

Presque à la fin du livre, on découvre que le narrateur, jusqu'ici, caché sous « nous », c'est Thomas, l'un des membres du groupe.

Le récit est un chant aux valeurs humaines. L'auteur nous apprend que la coopération, l'entente et la cohabitation sont toujours nécessaires. En plus, l'imagination dont les enfants font preuve, le dévouement, et l'illusion qu'ils déploient pour réussir leurs objectifs, contraste avec la banalité de la plupart des actions menées à terme au jour le jour.

L'innocence représente et contient l'espoir, la croyance et la naïveté. Elle nous permet de faire des choses pour notre satisfaction personnelle, pour réaliser nos rêves. Au fur et à mesure qu'on grandit, on acquiert d'autres intérêts, et il est difficile de conserver cette illusion. En plus, les personnages montrent leurs faiblesses et leurs inquiétudes, et leur jeune âge est reflété dans leurs réactions. Ils ne sont pas capables de réprimer leurs instincts et, parfois, les situations auxquelles ils se confrontent les débordent.

Je crois que les gamins regardent les adultes comme une figure d'oppression. Jusqu'au moment où le concours a lieu, les adultes qui les entouraient n'étaient pas capables de comprendre leurs fascinations.

Et même, jusqu'alors, ils n'avaient reçu que des punitions à cause de leurs actions et pour avoir voulu réaliser leurs rêves.

Le livre semble indiquer que, dans certains aspects, il vaudrait mieux de ne jamais grandir et conserver ce que beaucoup des adultes perdent, l'innocence et l'illusion. Il a une forte charge morale et, à mon avis, sa lecture est toujours recommandable aux grands et petits. Ce n'est pas qu'une histoire divertissante mais aussi une leçon au sens profond éthique.

Ce conte, c'est une histoire originale rédigée avec beaucoup de dynamisme. Le système de dialogues est utilisé pour accélérer l'action. Le vocabulaire et la syntaxe sont clairs et simples. Il s'agit d'un livre très distrayant, tant pour enfants que pour adultes, et tous peuvent trouver quelque chose à apprendre. Le récit s'est complété par une série d'illustrations qui nous rapprochent des activités réalisées. Ces dessins sont particulièrement originaux, de même que la typographie, qui change aléatoirement la taille des caractères.

Je crois que toutes ces particularités réussissent à faire avancer l'action, bien que ce ne soit pas nécessaire parce que la narration confère, à elle seule, agilité à la lecture.